



Suomenlinna

UUTISKIRJE

SUOMENLINNAN SIDOSRYHMÄLEHTI NRO 1 / 3 | 2008



Koti ja oma kahvila Suomenlinnassa

Viaporin antautuminen vuonna 1808

Kokous tai juhla Tenalji von Fersenin holvien alla

Uudet kohdeopasteet ja opasvihko omin neuvoin kulkeville





PÄÄKIRJOITUS

Jaakko Antti-Poika

JOHTAJA, SUOMENLINNAN HOITOKUNTA

Tilsitin rauhanteon yhteydessä heinäkuussa 1807 vahvistettiin myös Napoleonin ja Aleksanteri I:n välinen kuuluisa etupiirisopimus: ”ottakaa Suomi, se on teidän”. Jo puoli vuotta myöhemmin, helmikuussa 1808, venäläisten joukkojen hyökkäys Suomeen johti maan eteläosan nopeaan miehitykseen. Kevättalvella Viapori oli henkisesti ja fyysisesti yksinäinen ruotsalainen saari Oulun korkeudelle saakka vallatussa Suomessa. Yli 700 vuotta kestänyt valtiollinen yhteys oli käytännössä jo katkennut.

Suomenlinnalla on oma itsenäisyyspäivänsä 12. toukokuuta. Vuonna 1918 valtiovalta otti tämän suoraan tsaarille kuuluneen venäläisen varuskunnan haltuunsa. Kalenterissa ajankohta istuu miellyttävämpään vuodenaikaan kuin valtakunnan virallinen. Samoin linnoituksen vallanvaihto ruotsalaisesta venäläiseen on tarkasti ajoitettu, komendantti Cronstedtin päätös antautua toimeenpantiin 3. toukokuuta 1808, se tapahtui siis jo runsasta vuotta ennen sodan päättymistä. Näin Viaporin sotamuistelotkin sijoittuvat vuotta aikaisemmiksi kuin Haminan rauhaan päättyneen koko sodan muistovuosi.

Monesti on todettu, että Suomenlinna on oivallinen koko Suomen valtiollisen historian tiivistelmä. Se otettu Unescon maailmanperintöluetteloon hyvin säilyneenä 1700-luvun eurooppalaisen linnoitusarkkitehtuurin edustajana, mutta sen aatteelliseen sisältöön kuuluu koko sen sotilaanharmaa historia eri vallanpitäjien alaisuudessa. Suomenlinna on oivallinen paikka tutustua sotilaiden ja siviilien elämään linnoituksessa jo neljällä vuosisadalla.

Keväällä Suomenlinnamuseossa avattava Cronstedt-erikoisnäyttely tuo lisävalaistusta linnoituksen kiistellyn komendantin toiminnan taustoihin. Näyttely muodostaa yhdessä syksyllä Kansallismuseossa avattavan Suomen sota-suurnäyttelyn kanssa kokonaisuuden, josta riittää puheainetta pitempäänkin. Taas kerran historiasta kiinnostuneilla aktiivisilla kävijöillä on hyvä syy viettää päivä Suomenlinnassa.



Kokous tai juhla Tenalji von Fersenin holvien alla

Susisaarella sijaitseva Tenalji von Fersenin juhlasali on Suomenlinnan hoitokunnan vuokraamista kokous- ja juhlatiloista suurin. Sali tarjoaa upeat puitteet kokouksille, konferensseille, juhlatilaisuuksille tai konserteille.

Tenaljissa toimi aikanaan linnoituksen leipomo, jossa tehtiin leipää Saaristolavastolle. Sali on kunnostettu vuonna 1775 rakennettuun leipomon viljavarastoon. Kalustejärjestelyistä riippuen tilaan mahtuu kerrallaan kokoukseen 80–170 henkeä. Illallistilaisuus on mahdollista kattaa jopa 200 hengelle. Sali on suosittu hää- ja yritysjuhlien pitopaikka, ja se soveltuu hyvin 80-150 hengen juhlaväelle – tällöin saliin jää tilaa myös tanssia. Monille akustisesti toimiva sali on tullut jokakesäisistä Viapori Jazz -festivaalin konserteista, jotka järjestetään Fersenin salissa aina loppukesästä. Talvikaudella sali toimii Viaporin Winter

Bluesin näyttämönä.

Tilaisuuksien järjestäjät voivat hyödyntää myös rakennuksen länsipäässä sijaitsevaa Myllysalia sekä saleja yhdistäviä käytäviä. Leipomon käytävällä voi ihailla kuutta alkuperäistä leivinuunia. Leipomon ja korppukuivaamon käytävät soveltuvat esimerkiksi Fersenissä tai Myllysalissa järjestettävien tilaisuuksien väliaika- tai näyttelytiloiksi. Tenalji von Ferseniin on lauttarannasta noin 15 minuutin kävelymatka, Suomenlinnakeskuksen laiturin kesäisin liikennöivällä vesibussilla tai yksityisellä venekuljetuksella pääsee vielä lähemmäksi.

Ajankohtaista

Nettikartta rakennusten vaiheista

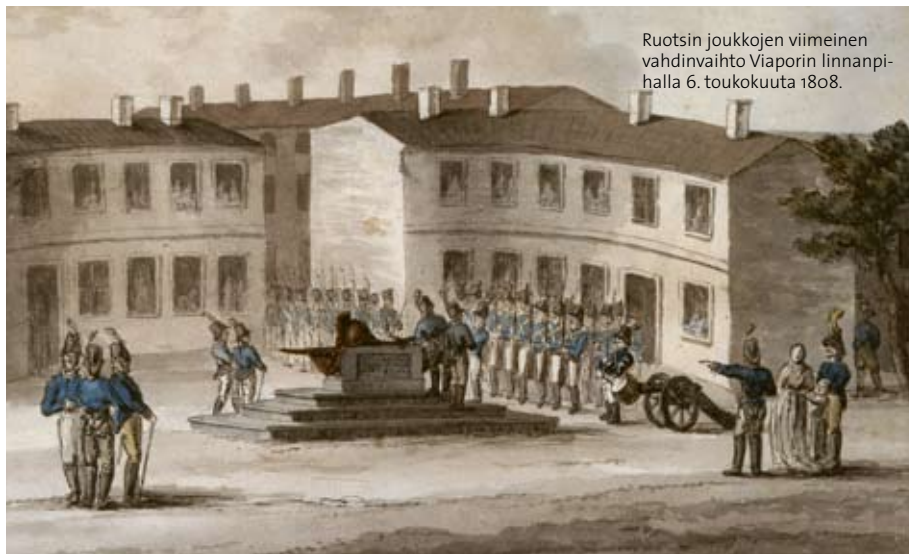
Suomenlinnan lähes 200 rakennuksen vaiheista kertova interaktiivinen kartta Suomenlinnan verkkosivuilla-sivuilla tarjoaa tietoja ja kuvia linnoituksen rakennusten aikaisemmasta käytöstä ja kunnostustöistä. Rekisterin päivitys- ja toimitustyöstä vastaa arkkitehti Reetta Amper. Keskeinen osa tekstiä muodostuu hoitokunnan ja Museoviraston yhteisjulkaisun, Suomenlinnan rakennusten historia, aineis-

tosta, jossa kirjoittajina ovat tutkijat Helena Rosén, Liisa Eerikäinen ja Seija Linnanmäki. Kutakin rakennusta koskeva sivu avautuu tarkasteltavaksi klikkaamalla kartan päällä rakennuksen numeron kohdalla. Tietoja täydennetään käyttötarkoituksen muuttuessa ja restaurointien yhteydessä.

Ks. kartta sivulla
www.suomenlinna.fi

Viaporin antautuminen vuonna 1808

Viaporin piiritys Suomen sodassa 1808–09 ja antautuminen Venäjälle päätti linnoituksen ruotsalaisen kauden. Toukokuussa vuonna 1808 kun lähes koko muu Suomi oli miehitetty, Viaporin komendantti, vara-amiraali C.O. Cronstedt luovutti linnoituksen ja saaristolaivaston kenraali Jan Peter van Suchtelenille tulitaitelujen ja lähes kahden kuukauden piirityksen jälkeen. Antautuminen oli shokki aikalaisille.



Ruotsin joukkojen viimeinen vaihtovaihto Viaporin linnanpihalla 6. toukokuuta 1808.

kirousten kohteeksi. Adlercreuzin rykmentti marssii pois linnoituksesta ja venäläiset marsivat sisään linnoitukseen Kuninkaanportilla vastapäisestä Vallisaaresta, josta kulkee lankusilta Kustaanmiekan salmen heikon jään yli.

4. – 5. toukokuuta marsivat pois linnoituksesta Uudenmaan rakuunat ja jalkaväki, Armeijan laivasto, Hämeenlinnan jalkaväki ja Jägerhornin rykmentti.

6. toukokuuta Henkivartiorykmentti kokoontuu paraatiin. Cronstedtin tervehtiessä riveistä kuullaan vain murinaa. Cronstedt vaimoineen ja lapsineen jättää Viaporin.

7. toukokuuta Cronstedtin lähetit saapuvat Tukholmaan tuomaan 6. huhtikuuta lähetetyn viestin aselesopimuksesta - joka oli mennyt umpeen 3. toukokuuta.

8. toukokuuta Linnoituksen venäläiskausi alkaa. Susisaaren linnanpihalla pidetään kiitosjumalanpalvelus, ammutaan 123 tykinlaukausta, ja Venäjän lippu nostetaan Kustaanmiekan salkoon.

Cronstedt eli Venäjän keisarin myöntämän eläkkeen turvin syrjään vetäytyneenä Herttoniemen kartanossa kuolemaansa asti vuoteen 1820.



Miehet linnoituksen takana

C.O. Cronstedt (1756 – 1820)

Helsinkiläinen vara-amiraali ja Ruotsin valtiopäiväedustaja Carl Olof Cronstedt tunnetaan Ruotsinsalmen meritaistelun sankarina ja Viaporin komendanttina, joka luovutti Viaporin – ja Suomen venäläisille Suomen sodassa vuonna 1808. Antautumisen vaikuttimena saattoi olla ajatus Suomen tulevaisuudesta Venäjän yhteydessä. Viaporin sotaneuvosto ei luottanut Ruotsin puolustuskykyyn Venäjä-Ranska-liittoutumaa vastaan. Sodan vielä jatkuessa hän vastaanotti Venäjän keisari Aleksanteri I:n myöntämän eläkkeen. Hän vietti loppuelämänsä syrjään vetäytyneenä Herttoniemen kartanossa.

1. helmikuuta Liikekannallepano Viaporissa yöllä saapuneen tiedonannon perusteella.

21. helmikuuta Venäläisjoukot ylittävät valtakunnan rajan ilman sodanjulistusta.

2. maaliskuuta Venäjän armeijan 2000 sotilasta miehittää Helsingin ilman vastarintaa. Linnoituksen komentaja C.O. Cronstedt kirjoittaa kuninkaalle, että puolustuksen ja avun järjestäminen on vaikeaa uudessa tilanteessa – talvisodassa. Linnoituksessa oli 7000 sotilasta ja 1800 siviiliä, tykkejä on 734.

19. maaliskuuta Venäläiset ampuvat ensimmäisen laukauksen linnoitusta kohti, laukaustenvaihtoa jatkuu neljän vuorokauden ajan. Venäjän miesvahvuus on jo 6500 ja tykkejä 59.

21. maaliskuuta Cronstedt hyväksyy venäläisten vetoomuksen, ettei Helsingin taloja tuliteta.

22. maaliskuuta Osapuolten ensimmäinen neuvottelu jäällä ja linnoituksessa.

23. maaliskuuta Osapuolet neuvottelevat Lonnan saarella. Cronstedtin sotaneuvosto torjuu antautumiskehotuksen.

28. maaliskuuta – 1. huhtikuuta Venäläiset ampuvat Viaporin 1525 ammusta (425 pommiä, 271 polttokuulaa, 400 kranaattia, 469 kyl-

mää kuulaa), jonka seurauksena kuusi sotilasta kaatuu ja 31 haavoittuu. Linnoituksesta ammutaan piirittäjiä kohti 2477 laukausta. Taistelumoraali laskee linnoituksessa tiedoista, joiden mukaan Ruotsin kuningas on syösty valtaistuimelta.

2. – 3. huhtikuuta Cronstedt ehdottaa neuvotteluihin aselesopoa 13. toukokuuta asti. Cronstedt arvioi ruudin riittävän enintään 12 päiväksi.

6. huhtikuuta Venäläisten saneleman aselesopimuksen mukaan Viaporin linnoitus luovutetaan venäläisille kaikkineen, mikäli se ei 3. toukokuuta saa Ruotsista huomattavaa apua. Sopimuksen pantiksi Cronstedt luovuttaa venäläisille heti Särkän, Pikku Mustasaaren sekä Länsi-Mustasaaren. Erityisartiklan mukaan kaksi lähettiä saa viedä Tukholmaan tiedon sopimuksesta ja avunpyynnön viidestä linjalaivasta. Koska lähettien reitti kulkee venäläisten miehittämien alueiden läpi, venäläisten tulee ”helpottaa matkaa niin paljon kuin mahdollista”. Todellisuudessa lähettien matkaa pidäteltiin niin paljon kuin mahdollista eri paikkakunnilla ja Ahvenanmaan ympärillä olevien ”jäiden vuoksi” heidät ohjattiin kiertämään koko Pohjanlahti maatietä pitkin Tukholmaan - viesti ei tunnetusti ehtinyt ajoissa.

3. toukokuuta Linnoitus antautuu. Cronstedt ja sotaneuvosto joutuvat sotilaiden ja siviilien

Kahvihuone venäläisen kauppiaskorttelin vanhassa puutalossa lähellä lauttarantaa mainostaa kyltissään päivän keittoa ja kotileivonnaisia. Pitkät puuportaat johtavat Café Vanillen avoverannalle suoraan linnoituksen pääraitilta. Lasiovi avautuu pieneen nostalgiseen kahvilaan. Vastakkaisella seinällä tulijaa tervehtii rivi Pauligin kahvipurkkeja vuosikymmenten takaa, pullat ja piparit tuoksuvat myyntitiskillä. Keittokomerosta heilauttaa iloisesti kättään kahvilanpitäjä Päivi Siekkinen, joka istahtaa pinnasohvalle hetkiseksi juttelemaan. Tien toisella puolella Suomenlinnan kirkon kellot puhkeavat soimaan.

- Suntio, Terävän Jouko soittaa paljon kelloja, kun kirkossa on häät, messu tai joku toimitus. Niitä on kiva kuunnella, Päivi Siekkinen sanoo. Kirkko on Päivi ja Timo Siekkisen oma vihkikirkko, myös perheen koti on kirkkosaareksi kutsutulla Isolla Mustasaarella. Suomenlinna on yksi suosituimpia juhlapaikoja, lauantaisin saattaa olla neljätkin häät. Häävieraita käy kahvilassa usein ennen toimitusta.

- 'Otetaan äidille yks siideri!', Päivi Siekkinen antaa esimerkin hyväntuulisen häävään puheensarjasta.

Töihin tulo on aina pieni ulkomaanmatka

Kesän poutasäällä kahvilassa käy suomalainen puheensorina. Talvella kahvila on avoinna vain viikonloppuisin ja tapahtumien yhteydessä.

- Talvella asiakkaat ovat 80-prosenttisesti ulkomaalaisia. Jos pistää silmät kiinni voi leikkiä, että on vaikkapa Italiassa. Italialaiset tulevat yleensä perheittäin, isovanhemmat huolehtivat lapsista kuin silmäteristä, kaikki huutavat ja heiluttavat käsiään. Samoin espanjalaiset viihtyvät yhdessä ja heillä on hauskaa.



Kansainvälistä puheensorinaa Café Vanillessa

Saksalaiset ovat rauhallisia ja jäyhiä, japanilaiset taas ovat hiljaisia ja vetäytyvät omaan nurkkaansa. Valtameriristeilijöillä Helsinkiin tulleet tunnistaa siitä, etteivät he ole ottaneet mistään selvää, koska eivät aina tiedä missä maassa ovat. Moni kysyy, saako maksaa euroilla.

- Suomalaiset tuovat ulkomaiset vieransa mielellään Suomenlinnaan ja ovat tyytyväisiä siitä, että voivat tulla talvellakin linnoitukseen. Sitten on ulkoiluretkellä olevia suomalaisia, joilla on kamera kaulassa tai kalastusvehkeet - sellaisia luontoihmisiä.

Kokousasiakkaita kiinnostaa elämä täällä ennen ja nyt

Päivi Siekkinen kiikuttaa kestitystä myös kokoustiloihin ja juhliin eri puolille linnoitus-

ta. Yritysten koulutus- tai virkistyspäiville tilataan täytettyjä leipiä, pullia ja kakkua.

Pieniä kokoustajaryhmiä saapuu myös Café Vanillen kahvilaan lohikeitolle tai piiraslounaalle. Suosituimmat pöydät ovat korkealla venäläistalon avoverannalla, josta on mukava seurata alhaalla pääreittiä kulkevia kävijöitä.

Suomenlinnan hoitokunta, joka on linnoituksen isäntäorganisaatio, vuokraa linnoituksen tiloja ilman palveluja, kokouspaketteja myy Suomenlinnassa toimiva Ehrensärd-seura, joka tilaa cateringin linnoituksessa toimivilta pitopalveluilta tai ravintoloilta. Café Vanille on yksi pitopalveluista. Päivi Siekkinen viihtyy hyvin kokous- ja juhlatilasiakkaiden kanssa, joiden linnoituksen historiaa ja nykypäivää koskeviin kysymyksiin vastaillessaan hän kertoo tuntevansa itsensä ajoittain Suomenlinnan oppaaksi.

- Asiakas näkee linnoituksen aina yhtenä kokonaisuutena, vaikka linnoituksen sisällä meitä toimijoita on monta: on valtion tahojen, kaupungin palveluja ja yksityisiä yrittäjiä, hän kertoo.

Alanvaihto ei kaduta

Päivi Siekkinen on koulutukseltaan tradenomi. Oman kahvilan hän perusti vasta kolmen vuotta sitten.

- Olin pitkään hoitovapaalla ja mietin menkö takaisin ma-pe-toimistouraputkeen. Kun sitten kahvilan edellinen omistaja halusi luopua kahvipuodistaan, katsoin että tässä on tilaisuus elämänmuutokseen.

Yrittäjyys on äidinperintöä, ja innostus kondiittoriopintoihin syntyi jo aikoinaan kesätöissä Ekbergin kahvilassa Bulevardilla.

- Kakuista syttyi kiinnostus alaan mutta nyt olen oppinut koulussa ihan uusiakin juttuja esim. leiväntekoa juuresta ja kalakukon valmistuksen.

Päivi Siekkinen pitää pittoreskia venäläistä kauppiaskorttelia sopivana paikka kahvilalle.

- Itse asiassa tuossa rivin reunimmisessa kauppiastalossa sijaitseva Linnanportin kahvila sodan jälkeen. Tässä talossa oli maitokauppa.

Koti ja työ samalla saarella

- Parasta tässä on se, että ei ole tarvinnut kiskoa lapsia aamuisin sängystä liian aikaisin eikä työmatkaan mene aikaa kuin pari minuuttia, Päivi Siekkinen pohtii sitä miten perheen työpaikat, koulu, päiväkotiki, iltapäivähoito ja harrastukset keskittyvät Isolle Mustasaarelle.

Perheen pienimpien Akun, 7 ja Emman, 5, koulu ja päiväkotiki sijaitsevat kirkon molemmin puolin. Myös puolison Timo Siekkisen työpaikka sijaitsee kirkkosaarella Suomenlinnan hoitokunnan puuverstaalla. Vastapäätä päiväkodin pihalta kuuluu

“Talvella asiakkaat ovat 80-prosenttisesti ulkomaalaisia. Jos pistää silmät kiinni voi leikkiä että on vaikkapa Italiassa”

ajoittain Emman iloinen kiljahdus ”Isiitii!” Suomenlinnan hoitokunnan puuseppänä hän mm. johtaa huoltokorjaustiimiä, joka huolehtii linnoituksen asuntojen korjauksista, esimerkiksi ovista, ikkunoista, lauteista ja lukoisista lähes 400 huoneistossa sekä ulkotiloissa. Kulttuurihistoriallisesti arvokkaan suojelukohteen korjauksissa tarvitaan harvinaiseksi käynnätyä ammattiosaamista. Kahvilassa puolison



rooli on lähinnä toimia kuljetusapuna sillä tavaroiden kuljettaminen tukusta niin, että kaiken ehtii hoitaa harvojen lauttavuorojen puitteissa, vaatii oman suunnittelunsa.

Suomenlinnassa syntynyt ja kasvanut Timo Siekkinen tuntee lähes kaikki saarelaiset. Mantereelta muuttanut Päivi oli aluksi hämmästynyt siitä, miten ihmisillä oli tapana kysyä, mistä olet tulossa tai minne olet menossa. Timolle maalauskylän elämää muistuttava toisten asukkaiden huomioiminen on itsestäänselvyys.

- Olen nyt itse samanlainen jutustelija ja koen sen enemmänkin positiivisena ja jonkinlaisena yhteisön turvaverkkoa vahvistavana. Pulkkamäessä saattavat vanhemmat esimerkiksi kaitsea toistensa lapsia niin, että kaikki vanhemmat pääsevät vuorollaan kaupassa käymään ja lapset saavat jatkaa leikkiään, hän sanoo.

Perheen harrastuksiin kuuluvat mm. ”luisetelu ja lätkä” kirkon vierellä Paraatitentillä. Isä Timo on vuosien varrella ehtinyt osallistua moniin talkoisiin kiekkokaukalon ja skeittirampin rakentamiseksi nuorisolle.

Tiskijukkana hän toimii edelleen Akun koulun diskossa, tehtävässä jota hän on hoitanut aina siitä lähtien kun nyt jo aikuiset kaksospojat aloittivat ekaluokalla. Akun pianonsoiton opettaja saapuu saareen parina päivänä viikossa ja opettaa useammassa kodissa kullakin käyntikerralla. Kaupungissa on vain pikku Emman harrastus, balettikoulu, sekin lähellä lauttarantaa, Kasarmintorin varrella. Samassa koulussa tanssii muitakin linnoituksen pikkuneitejä aina torstaisin.

Perheen kodin ikkunasta näkyy meri linnoitussuarten itäpuolella. Talo on kaksikerroksinen venäläisajalla rakennettu kasarmi. Rakennus on toiminut myös linnoitustykistön esikuntana ja tykistön kaljankeitämö ja puuronkeitämö ovat sijainneet sen ensimmäisessä kerroksessa. 1970-luvulla rakennus peruskorjattiin asuinkeittoloksi.

- Jos ehdin pysähtyä ja katsoa maisemaa ympärillä, tuntuu että en haluaisi muuttaa täältä pois ikinä.

Kustaanmiekan salmesta kulkevat ruotsinlaivat saavat kotona olevien katseet kääntymään.

Lonnan neuvottelusaari

Suomenlinnan lauttarannan edustalla sijaitseva Lonnan saari toimi Suomen sodan aikana paikkana jossa käytiin Viaporin linnoituksen antautumisneuvotteluita. Neuvottelujen aikaan saarella asui leskirouva, jolla oli talo, tuulimylly ja pieni puutarha huvimajoineen. Hän luovutti talonsa sodan osapuolten kohtauspaikaksi. Kun linnoituksen isännöisyys siirtyi venäläisille, he nimittivät Lonnan Peregovornyin saareksi – Neuvottelusaareksi. Leskirouvan talo purettiin ruutivarastojen alta pois. Myöhemmin ase-tekniikan kehityksen myötä venäläiset rakensivat saarelle miinalaboratorion, vartioutuvan ja radan, jota pitkin kuljetettiin miinoja varastoihin. Suomen itsenäistymisen jälkeen Lonnan toimi edelleen ammusvarastona ja toisen maailmansodan jälkeen miinanraivauskeskuksena, jossa mm. laivojen magneettisuus poistettiin merimiinojen varalta.

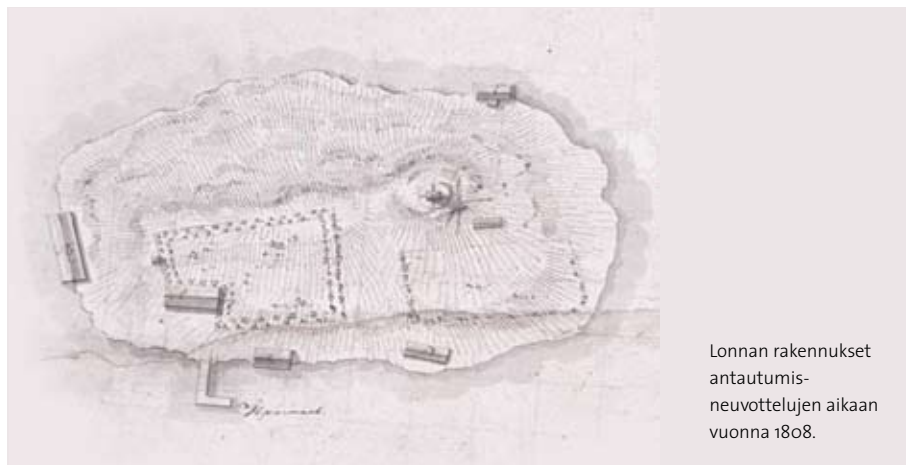
Tänään Lonnan kallioita peittää maakerros ja saari viheriöi. Saari on avovankilan työmaa, jossa rakennuksia kunnostetaan uuteen käyt-

töön. Suomenlinnan hoitokunnan suunnittelupäällikkö Heikki Lahdenmäen mukaan kunnostustyö tähtää saaren käyttöön vuokrattavana kokouspaikkana.

- Näyttää siltä, että Lonnasta on hyvää

vauhtia tulossa jälleen ”neuvottelusaari”!, hän veistelee.

Vesi ja viemäryöt ovat parhailaan käynnissä ja ensimmäisenä valmistuu työmaatoimisto.



Lonnan rakennukset antautumisneuvottelujen aikaan vuonna 1808.

Suomenlinnassa tapahtuu

Suomenlinna on auki ympäri vuoden. Myös talvikaudella linnoituksessa on mielenkiintoista ohjelmaa. Tarkat tapahtumatiedot löytyvät verkkosivujen tapahtumakalenterista.

Viapori Winter Blues 29.2.-1.3.

Kolmatta kertaa järjestettävä Viapori Winter Blues on kasvanut kaksipäiväiseksi tapahtumaksi, joka tarjoaa tiivistä tunnelmaa ja rentoa menoa Suomenlinnan upeissa puitteissa. Lavalle astuvat mm. Honey B. & T-bones sekä Marjo Leinonen ja Viranomaiset. Liput Lippupisteestä puh. 0600 900 900. www.viapori.fi/winterblues

Loitsu-esitys Suomenlinnan Upseerikerholla 4., 8. ja 11.3.

Lemmen nostatus, kuun vaikutus arjen askareisiin, suloisen unen sävelet – mm. niitä kätkeytyy maaliskuussa kirkkosaarella ensi-iltansa saavaan Loitsu-esitykseen. Suomenlinnan Upseerikerhon keittiö tarjoaa maagisen teatteri-illallisen ja ryhmä loitsuihin hurautaneita näyttelijöitä ja muusikoita esittää yleisölle Paula Havasteen kirjoittamia nykypäivän loitsuja. Arjessa on juuri sen verran magiikkaa kuin itse tahtoo nähdä! Loitsussa esiintyvät näyttelijät Tarja Matilainen, Meri Nenonen ja Susanna Anteroinen sekä Helsinki Brass Quintet.

Liput 35 e sisältäen esityksen ja kahden ruokalajin aterian. Lippuvaraukset Suomenlinnan upseerikerholta 040 5601831.

Annikki, Veikko ja sota 4.-13.3.

SuLaKe-teatterin näytelmä kertoo Suomen talvi- ja jatkosodan kotirintamasta lasten silmin. Esityksen kantavana teemana on turvallisuus

ja turvattomuus. Paarlasihuoneessa esitettävä näytelmä on suunnattu 6.–8.-luokkalaissille. Näytelmässä esiintyvät Susanna Anteroinen, Meri Nenonen ja Jarkko Nyman. Liput 6 e, koululaisryhmät 2 e/hlö. Lippujen ryhmävaraukset ja tiedustelut sulake@viapori.fi.

Konserttisarja Seitsemän

10.2. & 20.4.

Saksalais-islantilainen uuden musiikin yhtye Adapter järjestää talven aikana neljän konsertin sarjan Tenalji von Fersenin juhlasalissa. Uuden musiikin klassikoiden lisäksi yhtye esittelee nuorempia suomalaisia, islantilaisia ja saksalaisia säveltäjiä.

Avoimet yleisöluennot Suomenlinnan historiasta

27.3.-24.4.

Suomenlinna-museossa kuullaan kevään torstai-iltoina Suomenlinnan historiaa ja nykypäivää esittelevä luontosarja. Luennot käsittelevät mm. 200 vuoden takaista Suomen sotaa ja Viaporin antautumista. Luontosarjan järjestävät Suomenlinna-museo, Ehrensverd-seura ja Suomenlinnan hoitokunta.

Luennot Suomenlinna-museon auditoriossa klo 17.15 alkaen. Luennolle ehtii klo 16.40 Kauppatorilta lähtevällä lautalla. Vapaa pääsy. Tarkemmat tiedot luentojen aiheista www.suomenlinna.fi -tapahtumakalenterista.

Tapahtumia

12.1.–31.5.	Viikonloppuopastukset englanniksi
10.2.	Konserttisarja Seitsemän: Reykjavík. de, Tenalji von Fersen
3.2.	Linnoituksen laskiainen
29.2.–1.3.	Viapori Winter Blues, Tenalji von Fersen
22.–24.3.	Suomenlinnan pääsiäinen
3.–16.3.	Annikki, Veikko ja sota -näytelmä, Paarlasihuone
3.–16.3.	Loitsu-esitys, Suomenlinnan Upseerikerho
27.3.–24.4.	Yleisöluentosarja, Suomenlinna-museo
20.4.	Konserttisarja Seitsemän: Sequenza, Tenalji von Fersen

Näyttelyitä

4.5.–2.3.	Portti auki! Laivoja Suomenlinnan telakalta, Suomenlinna-museo
25.10.–2.3.	Itämeren satamat – väylä tulevaisuuteen, Suomenlinna-museo
11.1.–10.2.	Ars-Häme ry:n uusien jäsenten näyttely, Galleria Rantakasarmi
15.2.–9.3.	Rantarosvot, Galleria Rantakasarmi
14.3.–6.4.	Kuudes ulottuvuus, Galleria Rantakasarmi
11.4.–4.5.	Seitsemän sisarta, Galleria Rantakasarmi
7.5. alkaen	kaksivuotinen erikoisnäyttely C. O. Cronstedt ja Viaporin antautuminen 1808, Suomenlinna-museo
9.5.–1.6.	Vapaa taidekoulu, Galleria Rantakasarmi

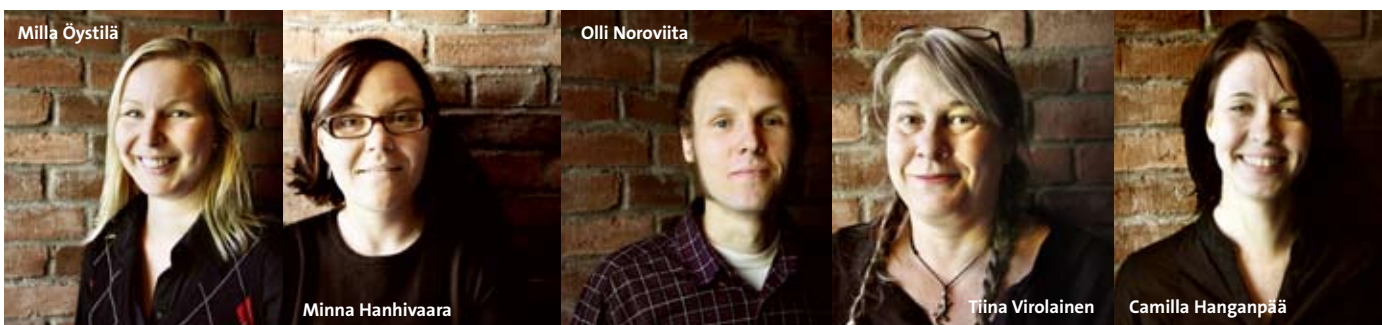


Uudet kohdeopasteet ja opasvihko omin neuvoin kulkijoille

Paras tapa tutustua linnoitukseen ja sen historiaan on osallistua opastetulle kävelykierrokselle. Kierroksia järjestetään kesällä päivittäin ja talvella viikonloppuisin englanniksi. Suomenlinnan historiaan voi nyt tutustua silloinkin kun opastuksia ei ole tarjolla, sillä pääreitit varrelle on pystytetty viisi kohdeopastetaulua. Tauluissa kerrotaan tärkeimmistä nähtävyyksikohteista kuten venäläisestä kauppiaskorttelista, Kirkkopuistosta, Suuresta Linnanpihasta, Piperin puistosta ja Kustaanmiekan linnakkeista. Kolmikieliset opastetaulut on suunnitellut arkkitehti Reetta Amper. Ne on tehty vastaamaan Suomenlinnan kävijöiden, etenkin ulko-

maisten vierailijoiden tarpeeseen saada tietoa linnoituksesta ja sen historiasta.

Suomenlinnaan tutustumisessa kohdeopasteiden lisäksi on oivana apuna Helsingin kaupungin matkailu- ja kongressitoimiston julkaisema Kävelen Helsingissä -esite. Suomenlinna on yksi esitteen seitsemästä kävelyreitistä, jonka avulla voi tutustua itsenäisesti linnoitukseen. Reitti alkaa ja päättyy Suomenlinnan päälaiturille. Esite on myynnissä suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi Helsingin kaupungin matkailuneuvonnassa ja Suomenlinnakeskuksessa kahden euron hintaan.



Esittelyssä Suomenlinnan matkailutoimijoita

Suomenlinnan hoitokunnan matkailusta vastaava henkilöstö sekä kokous- ja juhlatilojen myyntipalvelu toimivat nykyään saman katon alla Suomenlinnakeskuksessa.

Suomenlinnan matkailun koordinoivastuu on Suomenlinnan hoitokunnalla, joka on myös maailmanperintökohteen isäntä. Linnoituksessa vierailee vuosittain lähes 700 000 kävijää. Vierailijoiden tukikohta on Suomenlinnakeskus, jossa sijaitsevat matkailuneuvonta sekä Suomenlinnamuseo. Vuonna 2007 Suomenlinnakeskuksen palveluja käytti noin 235 000 kävijää.

Tiiminvetäjä on matkailukoordinaattori **Milla Öystilä**, jonka vastuualueena on Suomenlinnan matkailun kehittäminen ja koordinointi. Hän on mm. laatinut Suomenlinnan matkailustrategian ja vastaa myös sen päivittämisestä. Suomenlinnakeskuksen matkailuneuvonnan vastuuhenkilö on vuodesta 1997 lähtien viraston matkailuasioita hoitanut matkailusihteeri **Tiina Virolainen**. Hänelle kuuluvat myös ulkoaluelupa-asiat. Markkinointikoordinaattori **Camilla Hanganpää** puolestaan vastaa Suomenlinnan markkinoinnista matkailukohteena ja kokous- ja juhlapaikkana sekä media- ja matkanjärjestävierailuista.

Kokous- ja juhlatilojen myyntipalvelu

Suomenlinnan hoitokunta vuokraa yhdeksää erikokoista kokous- ja juhlatilaa. Vuonna 2007 tiloissa järjestettiin yli 600 tilaisuutta ja kysyntä on kasvussa. Myyntipalvelussa työskentelevät myyntisihteeri **Minna Hanhivaara** ja vahtimestari **Olli Noroviita**, jotka vastaavat kokous- ja juhlatilojen vuokrauksesta ja esittelystä asiakkaille.

Lisätietoja ja kuvia hoitokunnan vuokraamista tiloista löytyy nettisivulta www.suomenlinna.fi.



SUOMENLINNAKESKUS

avoinna 1.10.-30.4. klo 10-16
Suomenlinnakeskus, Suomenlinnan hoitokunta, Suomenlinna C74, 00190 Helsinki, (09) 684 1880, matkailu@suomenlinna.fi, www.suomenlinna.fi

Suomenlinna uutiskirje ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Sähköinen versio www.suomenlinna.fi -sivuilla suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.
JULKAISIJA Suomenlinnan hoitokunta
VASTAAVA TOIMITTAJA Synnöve Vaari
ULKOASU Teerenhovi
PAINO Lönnberg Print Oy, 2008
ISSN 1458-1590