



Suomenlinna

UUTISKIRJE

SUOMENLINNAN SIDOSRYHMÄLEHTI NRO 3 / 3 | 2007

Majakkasaarella kyläkoulun johtajana



Uusi kokoustila keskellä linnoitusta **Helsingin pienin kirjasto**
Väkevä Viapori -kaupunginosatapahtuma





PÄÄKIRJOITUS

Jaakko Antti-Poika

JOHTAJA, SUOMENLINNAN HOITOKUNTA

Suomenlinna kuuluu valtiolle mutta linnoituksessa asuva väki on Helsingin kaupungin asukkaita ja veronmaksajia. Saarella on kaupungin tuottamana peruspalvelut: koulu, päiväkotit ja kirjasto ja pelastusasema kesäaikaan. Kaupunki vastaa myös puistoalueiden ja katujen kunnossapidosta ostamalla nämä palvelut maailmanperintökohteen isännältä, Suomenlinnan hoitokunnalta. Pienen, kylmäisen yhteisön muiden palvelujen turvaaminen ei ole aivan helppoa, 850 hengen väestöpohja ei aina riitä kaupunkiasumisessa tavallisina pidettyjen palvelujen turvaamiseen. Vaikka Suomenlinna onkin jo seitsemän vuotta ollut saaristolain sateenvarjon alla, ei asukkaiden lauttamatka mantereelle, esimerkiksi terveyskeskukseen ole aivan vaivaton tai halpa. Lauttamatka on tosin lyhyt, mutta vanhusten tai pienten lasten kanssa liikkuville matka apteekkiin tai vaikkapa vain seteli-automaatille on hankala, erityisesti talven lautta-aikatauluilla. Entisaikojen jäätie Kaivopuistosta Suomenlinnaan on edelleenkin monien unelma: silloin Suomenlinnassa asuva helsinkiläinen voisi tulla taksilla kotiin lautan aikataulusta riippumatta.

Kaupunki ei ole tarjonnut linnoituksessa asuville kaikilta osin samoja palveluja kuin mantereella asuville, mutta lakkoon asukkaat tuskin ryhtyvät. Sitäkin on nimittäin jo kerran koetettu: Heti itsenäistymisen jälkeen suomenlinalaiset olivat puutteellisten palvelujen takia jonkin aikaa kunnallisveron maksulakossa. Oikeuden päätöksellä verot jouduttiin jälkikäteen maksamaan - mutta palvelutkin paranivat vähitellen.

Meneillään olevassa Suomenlinnan asemakaavan valmistelussa nojaututaan jo 30 vuotta toimineeseen sopimukseen, jolla jaetaan maksuosuudet Suomenlinnan hoidosta valtioon ja Helsingin kaupungin kesken. Maailmanperintö kuuluu kaille.

Suomenlinna saa asemakaavan

Suomenlinnassa ei ole asemakaavaa. - Linnoituksen rakentamiseen ei rakennuslupia aikanaan tarvittu, mutta linnoituksen varuskuntakäytön päätyttyä ja alueen uudelleenkäyttöä koskevan vuonna 1975 laaditun käyttösuunnitelman toteutuksen edettyä jo pitkälle, on asemakaavan laatiminen vähintään ajankohtaista, sanoo Suomenlinnan hoitokunnan suunnittelupäällikkö Heikki Lahdenmäki.

Asemakaavan laatimista ei ole kuitenkaan pidetty kiireellisenä asiana maanomistajan eli valtion eikä Helsingin kaupungin puolelta. Alue on valmiiksi rakennettu ja kunnostustyötä on kitkatta pystytty viranomaisten yhteistyönä hoitamaan määräaikaisten poikkeuslupien turvin. Kaavan laatiminen on katsottu ajankohtaiseksi, koska uuden maankäyttölain hengen mukaan toistuvien poikkeamispäätöksiin jatkuva rakentaminen ei ole enää suotava käytäntö. Kaavan laatimisen takana on myös nimistön ja osoitejärjestelmän saattaminen viralliseksi. Tällä on merkitystä esim. pelas-

tuksilaitokselle ja lopulta kaikille saassa vierailijalle.

- Suomenlinna saa suojelevan asemakaavan, mikä tarkoittaa sitä että sillä vahvistetaan nykytilanne. Yleisesti voidaan todeta, että Suomenlinna on kaavoituskohteena monella tavalla poikkeuksellinen. Suomenlinnasta on käytettävissä harvinaisen paljon selvityksiä ja valmiita suunnitelmia. Kaavan laatimista helpottaa se, että käytännössä koko alue on yhden omistajan, valtion, hallussa, sanoo Helsingin kaupunkisuunnitteluvirastossa Suomenlinnan kaavaa valmisteleva arkkitehti Janne Prokkola. Alueen erityisluonteen säilyttämiseksi ei ole myöskään tarkoitus rajata kortteleita ja katualueita kuten muualla tehdään, hän lisää.

Asemakaava ei tuo Suomenlinnaan muutoksia. Nykyisen rakennuskannan ja maiseman suojelu varmistetaan.



- Suomenlinnan asemakaavaluonnos valmistuu keväällä 2008. Kaava nähtäville. Mahdollisuus mielipiteen jättämiseen.
- Kaavaehdotus kaupunkisuunnitteluviraston käsittelyssä syksyllä 2008
- Kaupunginvaltuusto hyväksyy kaavan vuonna 2009

Ajankohtaista

Väkevä Viapori -kaupunginosatapahtuma
Restaurointikohteena ja matkailukohteena tunnettu Suomenlinna näyttäytyä lokakuussa yhteinä Helsingin omaleimaisimmista kaupunginosista asukkaiden järjestämässä Väkevä Viapori -festivaalissa. Kolmipäiväinen tapahtuma 19. - 2. lokakuuta tarjoaa kävijöille tuhden valikoiman linnoituksessa syntyneitä toimintaa: saunomista, opastettuja retkiä lähisaarille, oluenpanoa, Suomenlinna-elokuva, jazzia, teatteriesityksiä, vaskimusiikkia, kuvataidetta. Järjestäjinä ovat Suomenlinnaseura ja suomenlinalaisten taiteilijoiden ja osaajien yhdistys Viapori Forum. Tukea tapahtuma on saanut Helsingin kaupungilta sekä Suomenlinnan hoitokunnalta. Ohjelmaa löytyy mm. tapahtumakalenterista www.suomenlinna.fi

Miehet linnoituksen takana

Daniel af Thunberg (1712-1788)

Daniel Thunberg opiskeli Augustin Ehrensvärdin tavoin Ruotsin suurimman mekaniikan taitajan Christoffer Polhemin johdolla vuodesta 1745 lähtien. Kun linnoitustyöt Suomessa alkoivat, Ehrensvärd pyysi Thunbergin mukaansa. Thunberg olikin Ehrensvärdin oikea käsi Viaporin rakentamisen alkuaikoina. Thunberg suunnitteli Viaporin kaleeritelakan ja sen padot, sulkuportit ja pumppulaitteet. Suurta hämmästyystä herätti tuulimylly, joka yhtä aikaa pumppasi vettä telakasta, jauhoi viljaa ja sahasi lautoja. Thunberg kehitti myös työkoineita ja opetti sotilaita valmistamaan erilaisia laitteita ja työkaluja.



Graafikko ja kirjailija Markku Tantu pitää kirjastoa tärkeänä sivistyspalveluna, jonka arvoa ei voi mitata käyttäjämäärillä.

Helsingin pienin kirjasto

- Suomenlinnan kirjastosta on kehittynyt käyntikortti koko kaupunginkirjastolle, sillä se on kirjasto joka palvelee myös matkailijoita. Ulkomaisia matkailijoita on jo neljännes kävijöistä, kertoo kirjaston johtajana toimiva Harri Sahavirta. Useimmille ulkomaalaisille kävijöille Suomenlinnan kirjasto jää ainoaksi kosketukseksi suomalaisen kirjastolaitokseen ja monet ovat olleet positiivisesti yllättyneitä kirjaston palveluista. Kirjaston kolme asiakastietokonetta varmistavat pääsyn myös internetiin.

Kesän uutuuksena Sahavirta mainitsee Bestseller-kokoelman, jonka kirjat kiertävät ainoastaan linnoituksessa. Sahavirran mukaan Suomenlinnassa Bestsellerit on otettu ilolla vastaan ja idea tuntuu toimivan erityisen hyvin pienessä kirjastossa.

Kirjasto avattiin holvihuoneistossa kruunulinna Ehrensvärdissä vastapäätä kirkkoa vuonna 1957 ja se toimii edelleen samassa pisteessä. Lokakuussa kirjasto viettää 50-vuo-

tisjuhlaansa 50-luvun vityksessä. Väkevä Viapori -kaupunginosatapahtumassa loka-kuussa kirjailija ja graafikko Markku Tantu pitää kirjallisen hetken esitellen omaa ja muiden saarella asuvien kirjailijoiden ja kuvittajien tuotantoa.

- Minulle kirjasto on ollut ajoittain hyvin tärkeä työni kannalta. Joskus olen tehnyt suoranaisia löytöjä. Näen kirjaston sivistyspalveluna, jonka arvoa ei pidä mitata käyttäjämäärillä. Jo pienikin ryhmä aktiivisia käyttäjiä on merkitsevä, hän pohdiskelee.

Pitkäaikaiset kirjastonhoitajat Petteri Suvanto ja Mervi Miettinen ovat iloisia siitä, että tilaamalla Suomenlinnaan kirjan netistä tai Helmetistä, lainaajan käytössä on periaatteessa kaikkien kirjastojen kirjavalikoima eikä varsinkaan vanhusten tai "skidien" tarvitse lähteä meren taakse kirjastoon, mikä talvipimeällä tunnin lauttavuorovälien aikana on turhan raskas ja kalliskin matka.

Uusi kokouspaikka keskellä linnoitusta

Suomenlinnassa valmistunut Suomenlinnan uusien vuokrattava kokoustila, Piirtämyksen kokouksien ja seminaareihin soveltuva tila, joka sijaitsee keskeisellä paikalla Tykistölahden kupeessa, vain kivenheiton päässä Suomenlinnakeskuksesta. Lauttarannasta Piirtämykseen kävelee vajaan kymmenessä minuutissa, ja kesäkaudella kätevin yhteys on Tykistölahdelle Suomenlinnakeskuksen laiturin liikenneväyäviesibussi.

Piirtämyksessä on iso kokouspöytä, jonka ympärille mahtuu noin 30 henkeä. Kokousvarusteina on valkokangas, dataprojektori, kaiuttimet, piirtoheitin sekä langaton internet-yhteys. Kokouskahvit voi joko tilata joltain Suomenlinnassa toimivalta pitopalvelulta tai keittää itse Piirtämyksen pikkukeittiössä, jonka varusteisiin kuuluvat jää-viileäkaappi, kiertoilmahuone, astianpesukone, kahvin- ja vedenkeitimet sekä kahviastasto. Piirtämyksen sijaitsee Ravintola Café Chapmanin yläkerrassa ja sinne kuljetaan rakennuksen takaa telakalle vievän portin kautta. Kokoustila ei sovelu liikuntaesteisille.

Piirtämyksen kokoushuone on kunnostettu traverssi Adlerfeltin toiseen kerrokseen. Traverssi Adlerfelt rakennettiin 1750- ja 1770-luvuilla osana Susisaaren kaleeritelakkaa suojaavaa ulompaa varustuskehää. Merenpuoleinen julkisivu rakennettiin puolustusmuuriksi ottamaan vastaan tykkituli Vallisaaresta. Venäläisellä kaudella rakennus toimi ase-, univormu- ja varusvarastona sekä miehistökasarmina. Suomalaisen kauden alussa rakennuksessa oli sotavankileirin vankikasarmi ja sen jälkeen telakalla toimineen lentokonetehaan työmaaruokala. Sittemmin siihen sijoitettiin Valmetin telakan toimisto- ja sosiaalitalo. Alkuvuonna 2007 Museoviraston toimisto ja piirtämyksen muuttivat pois ja yläkertaan kunnostettiin uuden kokoustilan lisäksi työhuoneita.



Suomenlinnakeskuksen lähellä sijaitsevan Piirtämyksen suuren neuvottelupöydän ympärille mahtuu kokoontumaan noin 30 henkeä. Keskeinen sijainti ja hyvä varustus tarjoavat mukavat puitteet kokouspäivälle Suomenlinnan merilinnoituksessa.

Kyläkoulussa majakan juurella

Jutta Narjus tunnetaan vanhanajan johtajaopettajana, jämpäinä ja laajasydämisenä ihmisenä. Kun koulun johtaja rentoutuu, hän istuu moottoripyörän kyytiin ja antaa maiseman vaihtua.

Kukapa ei tuntisi kyläkoulun opettajaa. Kohta 16 vuotta Suomenlinnan koulua johtanut Jutta Narjus on monelle tärkeä henkilö linoituksessa.

- Minulle sopii tämä kylämuotoinen asuminen. Täällä saan olla myös oppilaitten elämässä mukana. Suomenlinnalaisia yhdistää voimakas ylpeys tästä paikasta.

Kun omat lapseni olivat siinä iässä, että työnsin heitä rattaissa, huomasin että Helsingin keskustan ihmisvirrassa he yrittivät tervehtiä kaikkia vastaantulijoita eli he tekivät sielläkin samaa mihin olivat täällä tottuneet.

Pienessä 70 oppilaan kyläkoulussa tullaan eri tavalla läheiseksi. Saan seurata ja olla mukana pitkän matkan lapsen elämänkaareissa ajasta ennen kouluikää tiellä aikuiseksi. Lauttamatkoilla entiset koululapseni tulevat usein muistelemaan kanssani menneitä.

- Minusta tuntuu että minua on täällä halattu viikossa enemmän kuin ihmistä normaalisti halataan koko elämän aikana, hän lisää nauraen.

Pienet ensin!

Helsingin kaupunki on valtion omistamassa linnoituksessa asukkaiden palveluista vastaava viranomaisena. Kaupunki vastaa matkustajaliikenteestä, saarilla on kirjasto, päiväkotit ja koulu. Kaupunki on harventanut palveluja vuodelta. Terveysasema sai lähteä ja palo- ja pelastusasema toimii vain kesäaikaan.

- Mutta koulu on ja pysyy, vakuuttaa johtaja Jutta Narjus, pieniä ei voi lähettää merimatkan taakse mantereelle seikkailemaan! Kipeä tilanne syntyy, jos erityisluokkaa tarvitseva lapsi pitäisi sijoittaa vieraaseen yhteisöön mantereelle. Tämä on meren sulkeuma alue, ja lapsen pitäisi saada olla oman kylän lasten kanssa huolimatta siitä minkälaiset oppimisedellytykset hänellä on.

Jutta Narjus iloitsee siitä, että enää ei ole ehdotonta oppilasmäärää perusopetusryhmissä ja koulu on saanut pitää kolmesta neljään luokanopettajaa lapsiryhmien kokovaihteluita huolimatta.

Koska Suomenlinnasta puuttuvat kaupungin lapsi- ja nuorisokerhot, päätimme organisoitua itse. Nyt Helsingin lapsirikkaimman

kaupunginosan iltapäivän musiikki-, kokki- ja sirkus- ja sarjiskerhot pyörivät vanhempainyhdistys Suomenlinnailmiön pyörittämänä. Vesaisten Helsingin piiri ry pitää koululla päivittäin 1-2 – luokkien iltapäiväryhmää. Suomenlinnaan on vaikea järjestää kerho- tai hoitoryhmiä, koska ikäryhmät ovat niin pieniä eikä toiminnan järjestäminen ole siksi kannattavaa.

- Mutta kahdeksankin lasta yksin iltapäivää viettämässä kotona ovat yhtä orpoja kuin useampi, Narjus muistelee aikaa, jolloin otti saaren lasten harrastustoiminnan organisoinnin omaksi harrastukseksensa.

Energinen johtajaopettaja

- Olen intohimoinen opettaja. En pystyisi olemaan pelkkä hallinnollinen johtaja.

Lasten kanssa suljen kaiken muun ulkopuolelle. Lapset tietävät että he ovat minulle tosi tärkeitä. Minulle antaa voimia se, että saan olla mukana todistamassa lapsen oivalusta tai etsiä keinoa, jolla hän löytää tien kavereiden luo ja sitoutuu yhteisöön. Välillä voimia verottaa sellainen hallinnollinen työ, jota voisi hyvin keventää kyläkoulun mitta-kaavassa.

Tiernapojat taitavat myös bluesin

Koululla on perinteitä musiikkipainotteisuudesta. Nykyään se tarkoittaa muun muassa jokavuotisia Tiernapoika-esiintymisiä Esplanadin Tuomaan markkinoilla sekä Suomenlinnan joulutapahtumassa Rantaka-sarmilla.

Koulun bänditoiminta hakee vertaistaan. Kaikki alkoi rumpusetihankinnoilla 1990-luvun alussa kun yksi isistä, muusikko Pekka Helin soitti keikkabussista Lapin rundilta: "hei täällä on nyt mielettömän suuret koneet pilkkahintaan". Siitä se lähti. Nyt lapset soittavat Suomenlinnailmiön kerhoissa kitaraa, bassoa, rumpuja, huilua, pianoa ja trumpettia. Talvinen Viapori Winter Blues on myös pedagoginen tapahtuma. Tapahtuman taiteellinen johtaja Aija Puurtinen, muusikko Honey B, vetää koululla lasten kanssa workshopin, jonka tuloksena lapset esiintyvät

bluesjuhlissa. Mukana on oppilaiden omia sävellyksiä.

Viapori MC - naurava moottoripyöräkerho

- Olen tehnyt työtäni vuosia vuorokauden ympäri eikä minulla ollut aikoihin aikaa harrastuksiin, joihin olisin ehtinyt kuulua. Liityttyäni Suomenlinnan moottoripyöräkerhoon, olen päässyt toteuttamaan vanhoja unelmiani. Viapori MC esimerkiksi bongaa matkoillaan Euroopan muita maailmanperintökohteita.

- Ollaan ylpeitä suomenlinnalaisia, kun oman prätkäporukan kanssa ajetaan.

Viapori MC:n joukot toimivat myös Viapori Jazz -festivaalien ovimiehinä. - Ja välillä pidetään kerhoiltaa ja nauretaan. Että minä olen saanut nauraa. Naurun määrä on mahtava! On mainiota olla ihmisten kanssa, joilla on tällainen elämäntapa!

Majakka näytti tien Suomenlinnaan

- Miksikö muutin juuri Suomenlinnaan, Jutta Narjus hymyilee - joko kysymykselle tai siten tulevalle vastaukselle.

- Saattaa kuulostaa erikoiselta, mutta olin nuorena tehnyt päätöksen, että haluan asua majakassa. Opiskelin Helsingissä ja tein ope-tusharjoitteluvuoteni vain Suomenlinnan koulussa. Palasin sittemmin synnyin-kaupunkiini Turkuun mutta päätin, että Suomenlinnaan tulen takaisin. Kaikki kävikin merkillisen helposti.

Kun odotin poikaani Maxia 16 vuotta sitten, astuin Suomenlinnan koulun ovelle ja kerroin silloiselle johtajalle Anja Unkarille, että olisin nyt valmis työhön täällä. Kävi ilmi, että hän oli äitiyslomani päättyessä jäämässä eläkkeelle.

Saavuini vastasyntyneen poikani, Matilda-tyttäreni ja Kreetta-koiran kanssa saarelle, jonka kirkon huipulla loisti majakka. Sain kaupungin työsuhdeasunnon saarelta, pienen vastavalmistuneen vaaleanpunaisen puutalon. Muuttopäivä sattui olemaan syntymäpäiväni. Avioeropaperiin oli juuri lyöty leima. Olin Suomenlinnassa vahvojen muurien suoja-sa. Istuin yksin keittiössä ja katsoin ikkunas-ta, kuinka majakan valokieli pyöri pimeässä. Silloin ajattelin, että nyt olen kotona.

Varmaan merkittäväntä, mitä olen tehnyt, on ollut tämän unelman toteuttaminen. Olin muuttanut kristallikiteen sisään keskelle Helsinkiä majakan juurelle!

Suomenlinnassa tapahtuu

Tarkat tapahtumatiedot löytyvät www.suomenlinna.fi -sivujen tapahtumakalenterista.

Väkevä Viapori kaupungin-osatapahtuma 19. – 21.10.

Perjantaista sunnuntaihin kestävä, ensimmäistä kertaa järjestettävä Suomenlinnan kaupunginosatapahtuma tarjoaa kaikille saaresta kiinnostuneille monipuolista ja värikästä ohjelmaa. Väkevä Viapori -tapahtumassa suomenlinnalaiset muusikot, taiteilijat ja taidekäsityölläiset esittelevät osaamistaan.

Telakointiviikko 22. – 28.10.

Jokasyksyinen perinnepurjealusten saapuminen historiallisen kuivatelakan altaisiin ajoittuu loka-kuun lopulle. Suomenlinnan telakoituu talveksi kunnostusta varten valtaosa Suomen 25 perinnealuksesta.

Suomenlinna-museossa kävijät voivat 25.10. alkaen tutustua Itämeren satamat – väylä tulevaisuuteen -julistenäyttelyyn sekä Portti aukil -näyttelyyn, jotka ovat molemmat nähtävillä

2.3.2008 asti. Portti aukil -näyttelyssä järjestetään telakointiviikon aikana päivittäin yleisöopastuksia. Kävijöillä on myös mahdollisuus osallistua telakkaa esitteleviin erityisopastuksiin. Perheen pienimmille on tarjolla askartelua Portti aukil -näyttelyn puuhanurkkauksessa museossa.

Konserttisarja Seitsemän 28.10. ja 2.12.

Keväällä 2007 alkanut islantilais-saksalaisen Adapter-ryhmän konserttisarja Seitsemän saa jatkoa. Sarjan toinen konsertti, Franco Donatoni: Due Pezzi, esitetään sunnuntaina 28.10. klo 16. Kolmas konsertti Wintertime on vuorossa 2.12. klo 16. Molemmat konsertit pidetään tenalji von Fersenissä.

Joulutapahtuma 1. – 2.12.

Kuningas Kustaa III ja Wanha Warusväki avavat jälleen Suomenlinnan joulukauden lauantaina, kun tykinlaukaukset kajahtavat lauttarannassa. Koko perheen tapahtumassa kävijöillä on mahdollisuus pistäytyä joulumarkkinoilla Rantakasarmissa, maistella jouluisia herkkuja ravintoloissa ja kahviloissa sekä vieraila museoissa ja taidekäsityölläisten verstaissa. Lapset voivat kulkea linnoitustontun reittiä ja osallistua Ehrensverd-museossa jouluisen työpajaan.

Tapahtumia

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------|
| 1.9.–16.12. | Viikonloppuopastukset englanniksi |
| 19.–21.10. | Väkevä Viapori - kaupunginosatapahtuma |
| 22.–28.10. | Telakointiviikko |
| 28.10. | Due Pezzi -konsertti, Tenalji von Fersen |
| 1.–2.12. | Suomenlinnan joulutapahtuma |
| 2.12. | Wintertime-konsertti, Tenalji von Fersen |
| 9.12. | Perheiden kauneimmat joululaulut, Suomenlinnan kirkko |
| 19.12. | Kauneimmat joululaulut, Suomenlinnan kirkko |

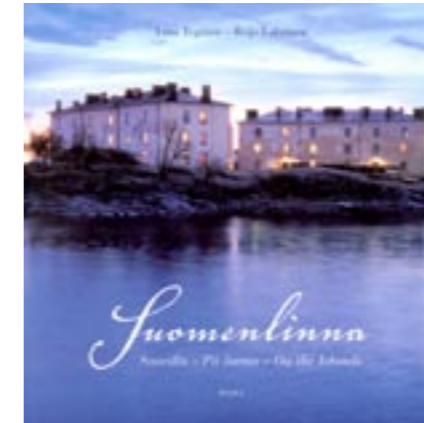
Näyttelyitä

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| 4.5.–2.3. | Portti aukil! Laivoja Suomenlinnan telakalta, Suomenlinna-museo |
| 7.–30.9. | POTretti, Galleria Rantakasarmi |
| 5.–28.10. | Northern fringe – matka pohjoiseen, Galleria Rantakasarmi |
| 25.10.–2.3. | Itämeren satamat – väylä tulevaisuuteen, Suomenlinna-museo |
| 2.–25.11. | Jaana Erkkilä, Jaakko Pernu, Irene Välimäki, Galleria Rantakasarmi |
| 8.12.–5.1. | Etelä-napa, Lapin taiteilijaseura ry, Galleria Rantakasarmi |



Kirjauutuus Suomenlinnasta

Näyttävä kuvateos esittelee kaikkien Suomenlinnan-kävijöiden tuntemia paikkoja, koteja ja työtiloja, joihin yleisöllä ei yleensä ole pääsyä. Teoksessa esiintyviä taiteilijoita ovat muun muassa graafikko Erik Bruun, seppä JT Pälikkö ja keramiikkakollektiivi Pot Viapori. Julkisista kohteista kirjaan on kuvattu muun muassa Merisotakoulu, sukellusvene Vesikko, kirkko, telakka, Lelumuseo ja Ehrensverd-museo.



Linnoituksen historiaa tunnissa tai puolessa

Linnoitus herää eloon opastetuilla kävelykierroksilla, joita järjestetään talvikaudella viikonloppuisin englannin kielellä. Kierroksella selviää, miksi valtava linnoitus rakennettiin saaristoon ja kuka oli-kaan epäonninen Carl Olof Cronstedt?

Mikäli aika Suomenlinnassa on kortilla, pikakurssin linnoituksen historiaan saa Suomenlinna-museossa esitettävästä Suomenlinna Experience -laajakangasesityksestä.

Esittelystä Suomenlinnan matkailutoimijoita

Tykistölahden rannalla, Suomenlinnakeskuksen lähellä sijaitseva Ravintola Café Chapman on avoinna ympäri vuoden. Talviaikaan Chapman toimii arkinen lounaspaikkana sekä tilausravintolana. Kesäkaudella Chapmanin terassi tarjoaa mukavan levähdyspaikan ja iltaisin ravintolassa voi nauttia myös à la carte -annoksia.

Kesällä on mahdollista järjestää 100–200 hengen yksityistilaisuuksia ravintolan vieressä sijaitsevassa historiallisessa hirsirakennuksessa. Lisäksi Chapman tarjoaa catering-palveluja Suomenlinnan hoitokunnan vuokraamissa kokous- ja juhlatiloissa järjestettäviin tilaisuuksiin ympäri vuoden.

Chapmanin ravintolatoimintaa on vetänyt jo vuodesta 2000 lähtien Eija Salonen, jolla on yli 20 vuoden kokemus ravintola-alalta. Chapman on perheyritys, jossa lapsetkin pyörivät mukana auttamassa kesäisin. Suomenlinnan tukikohtana lisäksi perhe pitää myös Haukilahden paviljongin ravintolaa.



Opastetut kierrokset

Opastetut linnoituskierrokset englanniksi viikonloppuisin 1.9.–16.12. ja 12.1.–31.5. klo 13.30. Kierrokset alkavat Suomenlinnakeskuksesta, jossa myydään myös lippuja. Aikuiset 6,5 e, lapset 3 e ja Helsinki-kortilla vapaa pääsy.

Suomenlinna Experience - laajakangasesitys

Suomenlinna-museo on avoinna joka päivä klo 10–16. Laajakangasesitykset esitetään museon auditoriossa puolentunnin välein. Kielen voi valita kuulokkeista suomeksi, ruotsiksi, englanniksi, saksaksi, ranskaksi, venäjäksi tai japaniksi. Museon pääsymaksu aikuiset 5e, lapset alle 18-vuotiaat ilmaiseksi ja Helsinki-kortilla vapaa pääsy.



SUOMENLINNAMESKUS

Avoinna 1.10. – 30.4. joka päivä klo 10 –16. Suljettu 6.12., 24. – 25.12. ja 1.1. Suomenlinnakeskus, Suomenlinnan hoitokunta, Suomenlinna C74, 00190 Helsinki, (09) 684 1880, info@suomenlinna.fi, www.suomenlinna.fi

Suomenlinna uutiskirje ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Sähköinen versio www.suomenlinna.fi -sivuilla suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. JULKAISIJA Suomenlinnan hoitokunta VASTAAVA TOIMITTAJA Synnöve Vaari ULKOASU Teerenhovi PAINO Lönnberg Print Oy, 2007 ISSN 1458-1590