



Suomenlinna

UUTISKIRJE

SUOMENLINNAN SIDOSRYHMÄLEHTI NRO 2 / 3 | 2009



Oppaat ovat täällä

Minun Suomenlinnani – Lassi Ikäheimo

Aseita ja ajatuksia



Pääkirjoitus



Jaakko Antti-Poika
JOHTAJA, SUOMENLINNAN HOITOKUNTA

Unescon maailmanperintösopimuksen 5. artikla edellyttää kulttuuriperinnön määrittämistä, suojelamista, säilyttämistä, esittelemistä ja elvyttämistä. Suomenlinnan luetteloon hyväksymisen yhteydessä Suomen valtio on sitoutunut pitämään kohteen avoinna yleisölle ja jakamaan kiinnostuneille informaatiota siitä.

Suomenlinnakeskus on nyt toiminut informaation tuottajana ja jakajana kävijöille yli 10 vuoden ajan. Sen toiminta on vakiintunut ja kasvanut kävijämäärän myötä, se myös kontrolloi linnoituksen alueen käyttöä erilaisiin tapahtumiin ja toimii paikallisten matkailualan yrittäjien koordinaattorina. Kaikki tämä tapahtuu maailmanperintösopimuksen perusteella omistajan, valtion rahoituksella.

Tiedon jakamisen järjestäminen kansainvälisessä kulttuurimuistomerkissä on vaativa tehtävä: palveluiden tulee olla korkeatasoisia ja niiden tulee olla saatavilla useilla kielillä. Suomenlinnan painettu yleisite tehdään nykyisin kymmenellä kielellä ja Suomenlinnakeskuksen korkeatasoinen ja suosittu laajakangasesitys on kuultavissa seitsemällä eri kielellä, merkittävistä matkailukielistä puuttuu kuitenkin vielä mm. espanja.

Perinteinen tapa jakaa informaatiota ovat opastetut kiertokäynnit, joista Suomenlinnassa on perinteisesti vastannut Ehrensverd-Seura ry. Tämä toiminta on hyvä esimerkki yksityisen ja julkisen sektorin toimijoiden hyvästä pitkäaikaisesta yhteistyöstä.

Tulevaisuudessa perinteisen opastuksen haastajaksi saattavat nousta erilaiset älykkäät sähköiset järjestelmät. Uudet järjestelmät toimivat puhelimissa, navigaattoreissa tai tulevaisuuden päätelaitteissa, jotka voivat yhdistää näkyvän ja muuttuneen tai tuhoutuneen maiseman näkyväksi. Näiden järjestelmien kehittäminen edellyttää hyvää yhteistyötä sisällöntuottajien, laitteiden suunnittelijoiden ja kulttuuriperinnöstä vastaavien tahojen kanssa.

Kaartin soittokunta 190 vuotta -festivaali

Kolme soittokuntaa ja Pipes & Drums säkkipilliorkesteri tarjoavat kävijöille sykähdyttävää marssimusiikkia juhlallisessa Amiraalin Tattossa Puolustusvoimien lippujuhlapäivänä 4. kesäkuuta. Suomenlinnan majakkakirkon vierellä, historiallisella Paratitentällä univormuasuiset Kaartin soittokunta, Helsingin Poliisisoittokunta ja Puolustusvoimien Varusmiessoittokunta esittävät tarkkaa kuviomarsssia 150 soittajan voimin.

Kaartin soittokunta juhlii 190-vuotista olemassaoloaan palaamalla syntysijoiheen entiseen Viaporin varuskuntakaupunkiin, nykyiseen Suomenlinnaan. Juhlallisen tattooon lisäksi ilmaisohjelmaan kuuluu Varuskunta-aukion nurmelle sijoittuva lauantain suuri piknik-konsertti, jota tähdittävät Fredi, Sami

Saari ja Mika Pohjonen.

Ulkoilmatilaisuuksiin on säävaraus ja vapaa pääsy. Pienimuotoisempiin esityksiin lukeutuvat mm. nokkahuilisti Eero Saunamäen konsertit Merisotakoulun planetaariossa ja taiteilija M. A. Nummisen esiintyminen maineikkaassa Merisotakoulun saunassa, jonka lauteille mahtuu 150 kuulelijaa.

Kaartin Soittokunta 190 vuotta -festivaali Suomenlinnassa 3.-6.6.2009. Amiraalin Tattoo 4.6. klo 18.30. Vapaa pääsy. Lisätietoja festivaalista saa osoitteesta: www.kaartinsoittokunta.fi. Lippuja myy Lippupiste.

Miehet linnoituksen takana

Jacob Magnus Sprengtporten (1721 - 1786)

Jacob Magnus Sprengtporten osallistui linnoitustöiden johtamiseen Viaporissa 1750-luvulla ja kenraaliluutnantiksi ylennettynä uudelleen 1770-luvulla, samana vuonna kuolleen Augustin Ehrensvärdirin seuraajana. Vuonna 1772 hän kokosi linnoitusupseereista ja sotilasta koostuvan joukon, joka purjehti Tukholmaan ollakseen kuningas Kustaa III:n tukena vallankaappauksessa, kuninkaan oli tarkoitus pakottaa säädyt luopumaan vallasta kuninkaan hyväksi. Kuningas oli kuitenkin jo ehtinyt tehdä vallankaappauksen ennen kuin syysmyrskyn viivästyttämä alus ehti perille.



Aseita ja ajatuksia



Rivit ovat suoria ja ruuti kuivaa kun historiallinen sotilasleiri levittäytyy Suomenlinnaan 12.–14.6. Jo aiemmin samalla viikolla on käynnistynyt valistusajan kulttuurifestivaali Les Lumières. Festivaali tarjoaa musiikkia ja filosofisia virtauksia 1790-luvulta.

Suomen sodan muistoksi

Suomen sodasta tulee tänä vuonna kulu-neeksi 200 vuotta. Suomenlinnassa sota-tapahtumat olivat ohi jo keväällä 1808. Kesäkuun sotilasleirin teemassa Suomen sodan aika kuitenkin näkyy, erityisesti sotilasunivormuissa ja naisten asuissa.

”Viaporin antautumisella oli erittäin merkittävä vaikutus sodan loppukulkuun. Myös me haluamme muistuttaa ihmisiä 200 vuoden aikaisista tapahtumista”, historiallisen sotilasleirin päällikkö Keimo Ahokanto kertoo.

Ohjelmassa on äkseeraus- ja taisteluesityksiä, sekä juhlapoloneesi johon myös yleisö voi osallistua. Näyttävien osuus viikonlopun ohjelmasta on varmasti sunnuntain ”Viaporin pamaus”, jolloin kaikki tapahtuman aseet laukaistaan yhtä aikaa. ”Tässä rytäkässä myös desibelit nousevat, joten korvatulpat on suotavaa olla mukana”, Ahokanto muistuttaa.

Kuohuttavia ajatuksia

Kulttuurifestivaali Les Lumièresin teemana on tänä vuonna ”Kuohuttavia ajatuksia”. Tapahtuman aikana keskustellaan mm. intohimojen vaikutuksesta elämään ja aikakauden naisten vapaudesta. Lisäksi festivaalin ohjelmaan kuuluu musiikkiesityksiä ja tapahtuuri katsauksia.

Festivaalin taiteellinen johtaja Marja Rumpunen pitää teemaa erittäin ajankohtaisena. ”Tarkoituksena on tuoda esiin 1790-

luvun tienoon Ranskan vallankumousta ja Kustaa III:n murhaa edeltäneitä ajatuksia paremman yhteiskunnan luomisesta. Tämän hetkinen tilanne maailmalla on myös monella tapaa kriittinen, toivottavasti nyt olemme tarkkaavaisempia kuin 1700-luvulla.”

Erityisen innostunut Rumpunen on ruotsalaisen REBaroque-orkesterin vierailusta. Årets Spelman palkinnon saanut kokoonpano esittää Johan Helmich Romanin musiikkia ja esiintyy myös suomalaisten muusikoiden kanssa eri tapahtumissa.

Lumières-Academie tarjoaa puolestaan neljänä päivänä oppia Versaillesista. Valistuksen valoa on tarjolla viulunsoitosta viuhkan käyttöön.

Historiallinen sotilasleiri 12.–14.6.2009
Les Lumières 9.–15.6.2009
www.lumieres.fi





Musiikkimiehen Mombasa

Levyhallin työntekijöiden matkaradiossa soi iskelmälaulaja Frederik. Elokuussa musiikin tyyli vaihtuu kun Viapori Jazz levittäytyy Suomenlinnaan. Yksi Viapori Jazzin keskeisistä puuhamiehistä, festivaalin tuottaja Lassi Ikäheimo kertoo tämän hallin olevan toinen hänen rakkaimmista paikoistaan Suomenlinnassa.



Minun Suomenlinnani

”Hallin äänet ja levyhallin tuoksu ovat ihan mahtavia. Esityksen jälkeen, kun saa yöllä olla niin suurenmoisessa paikassa, se on ainutlaatuinen fiilis.”

Puhaltaja ja purjehtija

Ikäheimo tuli Suomenlinnaan ensimmäisen kerran vuonna 1984 kun hän aloitti Kaartin Soittokunnassa. Neljä vuotta myöhemmin hän rupesi ystävänsä kanssa kunnostamaan upoksissa ollutta summalaista puuvenettä. Ison Mustasaaren moottorivenevajan konkarit, Tapio Korvensola etunenässä, antoivat hyviä vinkkejä ja markalla ostetusta vanuksesta saatiin merikelpoinen retkivene. Moottorivenevajasta muodostuikin Lassi Ikäheimolle se toinen erityisen rakas paikka merilinnoituksessa.

Nykyään Ikäheimo on Kaartin Soittokunnan apulaiskapellimestari ja trumpettisti. Mies oli myös perustamassa kansansuosioon ponkaissutta Jean S. -yhtyettä. Tällä hetkellä Ikäheimon kalenterin täyttää kaksi Suomenlinnassa järjestettävää festivaalia: Kaartin Soittokunnan 190 vuotta ja Viapori Jazz.

Ainutlaatuinen esiintymispaikka

Kolme vuotta Suomenlinnassa asunut Ikäheimo kertoo säilyttäneensä ”turistin” asenteen Suomenlinnaan. ”Tätä paikkaa jakaa ihastella joka kerta. Esimerkiksi on aivan mahtavan näköistä kun talven kovilla pakkasilla tulee yhtäkkiä suvikeli ja muurit tärähtävät huuraan.”

Lassi Ikäheimolla on myös selvä mielipide Suomenlinnasta esiintymispaikkana. ”Täällä on paikkoja jotka ovat älyttömän kauniita, mutta joissa on samalla erinomainen akus-

tiikka. Suomenlinnaan kestää lautalla vain vartti, mutta samalla astuu madonreiän kautta toiseen maailmaan, elävään historian kirjaan.”

Kaartin Soittokunnan kesäkuun festivaalit levittäytyvät ainutlaatuisiin paikkoihin. Esimerkiksi nokkahuilisti Eero Saunamäki esiintyy Merisotakoulun planetaariossa ja taiteilija M. A. Numminen esittää menestyskappaleensa ”Jenka hevosen puhdistamisesta” Merisotakoulun saunassa. Kyseisen kappaleen sanat ovat suoraan armeijan ohjesäännöstä.

Suomenlinnassa on ollut sotilasmusiikkia 1700-luvulta lähtien. Ikäheimo pitääkin nykyisiä tapahtumia luontevana lisänä historian librettoon. ”Suomenlinna on ollut



ehdottomasti tärkein kulttuurin tuloportti Suomeen. Onkin esimerkiksi hienoa, että kesäkuussa sotilasmusiikkiin kuuluvat paraatit päästään toteuttamaan niitä varten rakennetulla paraatitentillä.”

Sotilasmiljöo vailla vertaa

Suomenlinna on myös sotilasmiljöönä Ikäheimon mielestä päätään pidempi muita. ”Isosaari on minulle myös rakas paikka, avomeren läheisyys tuo sinne ihan oman tunnelmansa. Infrastruktuuri on siellä kuitenkin uudempi, eikä siinä ole samaa syvyyttä.”

Kaartin Soittokunnan tulevaisuus

Taivallahden kasarmilla on ollut vilkkaan keskustelun kohteena. Suomenlinna ei kuitenkaan välttämättä soveltuisi Soittokunnan uudeksi kodiksi. ”Merilinnon olisi täydellinen paikka soittokunnalle jos kännykät saisi laittaa kiinni ja hypätä toiseen rytmiin, tehdä rauhasa musiikkia. Tällä hetkellä soittokunta esiintyy kuitenkin useammin kuin kerran päivässä, joten sujuvat yhteydet ovat välttämättömät.”

Rockia kestokyvyn raameissa

Viapori Jazz järjestetään elokuussa yhdeksättä kertaa, Kaartin Soittokunnan festivaali on lajinsa ensimmäinen. Minkälaisia tapahtumia Suomenlinnaan vielä mahtuisi, olisiko maailmanperintökohteessa tilaa esimerkiksi rock-festivaaleille?

”Ehdottomasti mahtuisi, mutta kaikkien tapahtumien pitää olla pienimuotoisia ja paikan kantokyvyn rajoissa. Viapori Jazziaakaan ei ole haluttu lähteä karnevalisoimaan. Tavalisten lauttayhteyksien pitää riittää, eikä tänne haluta bajamajarivistöjä tai lakritsikojuja.”

”Rocktapahtuma jossa yleisöä olisi 240 ja äänenpaine olisi pienempi, toisi musiikistakin uusia puolia esiin. Muusikkous korostuu,

”Suomenlinnaan kestää lautalla vain vartti, mutta samalla astuu madonreiän kautta toiseen maailmaan, elävään historian kirjaan.”

mutta ehkä esityksen angsti ja vimma kärsivät.”

Jean S. on äänittänyt levyllisen kesäkappaleita. Mitä kappaletta yhtyeessä 13 vuotta vaikuttanut Ikäheimo suosittelisi Suomenlinnan kesään?

”Mombasa. Siinä on samaa taikaa, pääsee pakoon keltojen tikitystä.”

Kaartin Soittokunta 190 vuotta
-festivaali 3. –6.6.2009
Viapori Jazz 26.–29.8.2009

Suomenlinnan oppaan pesti lienee jokaisen historian opiskelijan unelmien kesätyö. Seula opastettujen kierrosten vetäjäksi on kuitenkin tiukka. Opastominnasta vastaava Ehrensverd-seura järjestää koulutuksia, joihin kuuluu luentoja, harjoitustöitä ja opasharjoittelua. Oppaaksi pääseminen edellyttää lisäksi suullisen ja kirjallisen kokeen läpäisemistä.

Oppaiden taustat ovat moninaiset. Täysipäiväisinä kesätyöntekijöinä työskentelevät oppaat valitaan kielten ja historian opiskelijoiden joukosta, mutta osa oppaista työskentelee myös keikkaluonteisesti. Joukosta löytyy niin päiväkodin työntekijä kuin hammaslääkäri. Suurin osa keikkatyöläisistäkin on virallisia Helsinki-oppaita.

Sofia Gustafsson edustaa opaskunnassa perinteisiä historian opiskelijoita. Viidettä vuottaan Suomenlinnassa aloittava Gustafsson valittiin viime vuonna Helsingin vuoden oppaaksi. Merja Salonen puoles-

taan on koulutukseltaan taiteen maisteri. Taidehistoriaa opiskellut kuvataiteilija on toista vuotta merilinnoituksessa oppaana.

Luontaisetuja ja luonnonvoimia

Oppaan työssä on monia hyviä puolia. Liikunta, ulkoilma ja kaunis ympäristö ovat ilmeisimpiä luontaisetuja. Erityisesti Gustafsson ja Salonen viihtyvät kierroksilla joissa osallistujajoukkoa yhdistää jokin teema, esimerkiksi sama työpaikka tai harastus. Asiakkaat myös osallistuvat kierroksille vuosi vuodelta aktiivisemmin.

Haasteitakin tosin riittää. Kovassa tuulella kantavakaan ääni ei riitä. ”Ja jos on räntäsade, se voi olla ihan sama mitä sanoo, ketään ei välttämättä kiinnosta”, kertoo Gustafsson.

Luonnonvoimien lisäksi oppaat voivat joutua kamppailemaan huomiosta myös historian henkilöiden kanssa. ”Kustaa III voi olla käymässä samassa paikassa. Siinä on haastava

toivat, että tuonkin paikan ohi on kävelty niin monta kertaa, mutta ikinä ei ole tullut ajatelleeksi, mikä sen historia tai nykyinen käyttötarkoitus on”, Gustafsson kertoo. ”Opastetun kierroksen avulla historia avautuu elävänä silmien eteen. Melkein oikeasti kuulee sen kavionkopseen”, Salonen lisää.

Vieraat eivät ole ainoita jotka oppivat kierroksilla. Myös oppaat saavat joskus uutta tietoa. ”Asiakkaiden esittämien kysymysten

”Opastetun kierroksen avulla historia avautuu elävänä silmien eteen. Melkein oikeasti kuulee sen kavionkopseen.”

kautta tulee itsekkin otettua uusista asioista selvää”, Sofia Gustafsson kertoo. ”Tietoa voi tulla yllättävistäkin lähteistä. Esimerkiksi

KUSTAA III:N KILPAILIJAT

kilpailija”, Salonen nauraa. 1700-luvun monarki on lasten seikkailukierroksen tähti, myös aikuisille järjestetään erilaisia teemakierroksia.

Kaunis puku ja lämmin talo

Teemakierrokset keskittyvät tiettyyn aika-kauteen tai aiheeseen. Millä historian aikakaudella oppaat itse olisivat halunneet Suomenlinnassa elää?

”1700-luvun loppupuolella, kun täällä jo oli jotain rakennuksia. Mutta vain jos saisi olla upseerin rouva - upea puku ja lämmin

”Osa tuntee pienen ja vieraan maan historiaa hyvin, osa kysyy asuuko kuninkaanne täällä.”

talo pitää olla!” Gustafsson nauraa.

Entä onko työkseen merilinnoitusta kiertävillä oppailla yhä Suomenlinnassa paikkoja joihin ei ikinä kyllästy, paikkoja joihin haluaa palata yhä uudestaan?

”Telakka. Siellä sattuu ja tapahtuu, se näyttää aina erilaiselta”, Gustafsson vastaa. ”Kustaanmiehke, laivan lipussa ohitse”, pohtii puolestaan Salonen.

Uutta niin vieraille kuin oppaille

Opastetut kierrokset avaavat uusia näkökulmia tuttuihin paikkoihin. ”Monet kommen-

naapurin rouva kertoi mielenkiintoista tietoa isästään joka oli aikoinaan Suomenlinnassa lauttakuljettajana”, Merja Salonen sanoo.

Pikku-Tallinna

Kansainvälisillä kierroksilla on niin merilinnoituksen hyvin tuntevia, kuin täydellisiä ummikoita. ”Osa tuntee pienen ja vieraan maan historiaa hyvin, osa kysyy asuuko kuninkaanne täällä. Esimerkiksi jenkkejä kiinnostaa II maailmansota ja Venäjän aika. Ulkomaalaiset vieraat ovat myös usein kiinnostuneita maisemasta, saaristosta itsestään”, Salonen kertoo.

Voipa Suomenlinna olla joillekin kansainvälisille vieraille hyppy Baltiaan. Eräs Tallinnaan menossa ollut aasialainen turisti erehtyi Kauppatorilla väärään laivaan. Mukulakivikadut ja vanhat rakennukset kuitenkin vakuuttivat ja mies oli hyvin tyytyväinen Tallinnan matkaansa. Jälkeenpäin turisti oli tosin käynyt Esplanadin Helsinki-infossa ihmettelemässä, Tallinna kun oli yllättävän lähellä ja yllättävän pieni.

Opastetut kierrokset lähtevät Suomenlinnakeskuksesta. Lisätietoa teemakierroksista ja yleiskierrosten ajat: www.suomenlinnatours.com
Kesän opastukset myös takasivulla

Vallit eivät kestä vaeltamista

Moni helsinkiläinen erehtyy pitämään Kustaanmiekan kukkuloita luonnon muovaamina piknik-paikkoina. Todellisuudessa hiekkavallien rakentamisen aloittivat venäläiset vähän ennen Krimin sodan alkua vuonna 1850. Jokaisen kumpareen alla on holvattu ammusvarasto, joka on kolmelta sivulta peitetty hiekalla.

Kävijöiden ja ilmastoin aiheuttama eroosio on muovannut maa-ainesta ja aiheuttanut valumia. Kellarien päällä oleva kasvusto kärsii erittäin paljon vallien päällä kävelemisestä. Suomenlinnan hoitokunnan puutarhuri Iina Johansson on vastannut ruutikellarien päällystysten korjaamisesta.

Juurtuminen vaatii aikaa

Johansson kertoo, että itse korjaaminen on suhteellisen nopeaa. Kasvusto ei kuitenkaan ehdi juurtua kunnolla. ”Ruutikellarien päälle levitetään kookosverkoja jotta maamassa pysyisi paikallaan. Niille ilmestyy kasvustoa jo ensimmäisen vuoden jälkeen. Yhtenäisen

ja kestävä juuriston muodostuminen vaatisi kuitenkin vähintään kolmen vuoden rauhoitetun periodin. Maa-aines kun lähtee liikkeelle heti ensimmäisen kävelykerran jälkeen.”

Kustaanmiekka on tällä hetkellä yksi suosituimmista Suomenlinnan oleskelualueista. Oleskelun sijaan Johansson kuitenkin suosittelee kävijöille kulkemista ohjatulla tiellä. ”Ohjattua reitiltä näkee Kustaanmiekan todella hyvin, kannattaa seurata sitä. Täällä kasvaa rauhoitettuja kasveja, jotka kärsivät siitä, että ihmiset eivät ajattele sitä missä liikkuvat.”

Ulkomaalaiset ihmeissään

Puutarhuri kertoo, että ulkomaalaiset turistit eivät liiku Suomenlinnassa kotimaisten vierailijoiden tavoin. ”Eurooppalaisten kummastelevat usein sitä kuinka vapaasti Kustaanmiekassa liikutaan. Ehkä muissa Euroopan maissa ihmiset ovat tottuneet kunnioittamaan kulttuuriperintöä enemmän.”

Johanssonin mukaan suomalaiset ovat kadottaneet ympäristönlukutaidon. Lisäksi helsinkiläiset ovat tottuneet liikkumaan Suomenlinnassa liiankin vapaasti. ”Ihmiset luulevat, että jokamiehenoikeudet pätevät täällä. Eivät ne päde, kyseessä on taajama-alue. Vanhempien pitäisi perehtyä tähän paikkaan ennen vierailua ja opettaa lapsilleen kunnioitusta tätä ainutlaatuisia ympäristöä kohtaan.”

”Kustaanmiekassa on kuitenkin ainutlaatuinen luontoalue sekä Ruotsin ja Venäjän aikaisia linnoitusrakenteita”, Johansson päättää.

3.6. ja 18.8. klo 16.30
Hanhenakkaa, vesimyyriä ja maisemanhoitoa -kierros

Suomenlinnan hoitokunnan puutarhuri Iina Johansson ja ylipuutarhuri Anja Pitkänen esittelevät Suomenlinnan maiseman hoitoa. Lähtö Suomenlinnakeskuksesta. Vapaa pääsy.



Avoimet ovet olivat menestys

Suomenlinnan kokous- ja juhlatilapalvelut järjesti maaliskuun viimeisellä viikolla avointen ovien tapahtuman yhdessä saaren muiden toimijoiden kanssa. Tapahtumaa järjestämässä ollut myyntisihiteeri Sari Mäkinen oli erittäin tyytyväinen tilaisuuden onnistumiseen. ”Tilaisimme oli aika ajoin jopa tungosta! Suosituin kohde oli Suomenlinnan kirkko jossa kävi lähes 200 ihmistä. Siellä oli mahdollisuus tavata kirkon henkilökuntaa, harjoitella hääseremoniaa ja kuunnella häämarsseja.”

Hoitokunnan hallinnoimien neljän juhlatilan lisäksi ovensa pitivät avoina paikalliset ravintoloitsijat, Hostel Suomenlinna, Suomenlinnan kirkko, Upseerikerho ja Yläkerho, sekä Lelumuseo. Pitopalveluyrittäjät Bastion Catering ja Viaporin juhlapalvelu edustivat Pirunkirkossa ja Tenalji von Fersenissä. Myös Suomenlinna Panimo, JT-line ja Ehrensverd-seura esittelivät toimintaansa.

Syyskuussa häitä juhlivat Tiina Ryyänen ja Tuomas Kataila jakavat kiitosta tilaisuudelle. ”Erityismaininnan haluamme antaa Suomenlinnan kirkon henkilökunnalle. Saimme mainioita käytännön vinkkejä syksyä varten.” Parin hääjuhlaua vietetään Susisaaren Ruutikellarissa. ”Paikan sijainti avoimen läheisyydessä houkutteli. Ruutikellari sopi myös kokonsa puolesta juhliemme osallistujamäärälle.”

Kihlaparin mielestä tilaisuudesta oli suuri apua juhlien suunnittelussa. ”Pääsimme käymään monessa paikassa, ilman aikataulua ja etukäteen sopimista. Muisti virkistyi ja otimme valokuvia!”

Lajinsa ensimmäinen tilaisuus ei jää ainoaksi. ”Vastaavia tilaisuuksia tullaan varmasti järjestämään myös jatkossa”, Sari Mäkinen vakuuttaa.



Esittelyssä Suomenlinnan matkailutoimijoita

Tullimuseo on perustettu vuonna 1930. Alkujaan museo toimi Tullihallituksen tiloissa Erottajalla. Vuodesta 1993 museo on sijainnut Suomenlinnan Susisaarella, kurttiini Hamilton-Polhemissa. Kivenheiton päässä rannassa sijaitsi aikoinaan 1700-luvulla Suomenlinnan ensimmäinen tullivartio.

Janne Nokki on toiminut museonhoitajana vuodesta 2007. Hän vastaa näyttelyjen suunnittelusta ja tuottamisesta, sekä kokoelmien hallinnoinnista ja myös pääosasta tutkimustoimintaa. Hän ei työskentele vakituisesti Suomenlinnassa, vaan Tullihallituksen päärakennuksessa.

Suomen oma tullilaitos tulee parin vuoden kuluttua jo 200 vuoden ikään. Kun museo toiminta käynnistyi, oli koko laitos syvällisen muutoksen kourissa. Merirajan vartiointi siirtyi pois Tullilta, samoin runsaasti työllistä-

nyt kieltolaki tuli tiensä päähän. Pian myös itärajan vartiointi siirtyi Rajavartiolaitselle. Muutosten seurauksena Tullilla oli runsaasti vanhaa esineistöä, jota innokkaiden harrastajien toimesta alettiin kerätä eri puolilta maata.

Museon suosituinta antia ovat aina olleet salakuljetus ja tullirikokset. Niillä onkin museossa oma pysyvä sijansa. Esillä ovat myös tullaustoiminnan muutokset sekä Tullilaboratorion toiminta. Esineistöön kuuluu vanhojen virkapukujen ja työvälineiden ohella eri rikoksetekovälineitä, painotuotteita sekä runsaasti ainutlaatuisia valokuvia.

Vuoden 2009 teemanäyttelyn nimi on ”Tulli ylittää rajat”, joka käsittelee Tullin kansainvälisen toiminnan historiaa. Näyttelyssä on esillä myös ulkomaisten tullimuseoiden esineistöä.

Museo on avoinna 21.5.–31.8. ti-su 12.30–17.30 (suljettu 19.–21.6.)





Suomenlinnassa tapahtuu

7.6., 7.7 ja 9.8 Japanilainen teehuone Tokuyūan

Bastioni Hyveessä sijaitsevassa teehuoneessa on avoimet ovet su 7.6 klo 12-16 ja su 9.8 klo 12-16. Tiistaina 7.7 pidetään Chakai-teetilaisuus klo 15. Urasenke-koulukunnan suurmestari Genshitsu Sen vieraillee teehuoneessa ti 23.6. Lisäksi hän pitää Finlandia-talossa yleisöluennon ma 22.6 klo 17. Teetarjoilu lämpiössä alkaa klo 16. www.urasenke.fi

9.6.–8.8. Lumotun holvin salaisuus

Kuningas Kustaa III ratkoo hovineidon ja turva-kaartin kanssa salaisuutta, jonka Viaporin kivet muurit ja jylhät vallit kätkevät. Historiallisiin tosiseikkoihin perustuva seikkailukierros vie lapset vanhempineen aikamatkalle Viaporiin. Kierrokset: ti-to, la 12 ja 15 (ruotsiksi pe 12) (ei 18.–21.6.). Liput: lapset (alle 16-v.) 9,50 e, aikuiset 12,50 e Lippupalvelusta, puh. 0600 10 800 (1,83 e/min+pvm), www.lippupalvelu.fi.

10.6.–15.8. Siniväriset

Suomenlinnan kesäteatterissa sinfoninen läpileikkaus muuttuvasta isänmaasta. Kirkas, kuri-

ton ja jyrävä näytelmä, jossa ei säästetä sanoja, aatteita eikä hamekangasta. Ohj. Heidi Räsänen. Rooleissa mm. Wanda Dubiel, Elena Leeve, Laura Birn, Taisto Oksanen. Katettu katsomo. Liput: Q-teatteri puh. (09) 4542 1333 ja Lippupalvelu, puh. 0600 10 800 (1,83 e/min+pvm), www.lippupalvelu.fi

1.8. Suomenlinna Arts

Suomenlinnalaiset taiteilijat ja taidekäsityöläiset avaavat työhuoneensa kävijöille sekä esittelevät töitään. Avoimet ovet klo 12–17. Kävijöillä on mahdollisuus ostaa tuotteita suoraan työhuoneilta tai kesäkaupasta. Ilmaisia yleisöopastuksia 12.30 englanniksi ja 14.30 suomeksi, lähtö Suomenlinnakeskuksesta.

26.–29.8. Viapori Jazz

Suomenlinnan suvinen linnoitus tarjoaa jälleen estradin, jolla villeimmätkin visiot saavat kukkia. Esiintyjinä mm. Jukka Perko, Kimmo Pohjonen, Verner Pohjola ja Tuomo Prättälä sekä Molvanian musiikilliset suurlähteläät. Liput: Lippupisteestä, puh. 0600 900 900 (1,75 e/min+pvm). www.viaporijazz.fi



Suomenlinnan kesä 2009

Suomenlinnan Kesä 2009 -esite on ilmestynyt. Esite sisältää ajankohtaiset tiedot kohteiden ja palveluiden aukioloajoista ja hinnoista, tapahtumista ja näyttelyistä sekä linnoituksen kartan ja vesiliikenteen aikataulut. Esitettä painetaan suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Jakelupisteinä toimivat Suomenlinnakeskus ja muut linnoituksen kohteet, sekä Helsingin kaupungin matkailuneuvonta ja vesiliikennealukset.

Kesän tapahtumat

4.5.–31.8.	Kirkkoveeneen veistoa, Telakan Vanha levyhalli	8.7.	Ehrensverd-museon teemapäivä
17.5.	Sinitaivas ja muita klassikoita, Myllysalu klo 18	2., 9., 16., 23. ja 30.7.	Urkukesä-konsertit Suomenlinnan kirkossa
3.–6.6.	Kaartin soittokunta 190 vuotta	1.8.	Suomenlinna Arts
7.6. ja 9.8.	Avoimet ovet japanilaisella teehuoneella	15.8.	Viaporin Tuoppi
9.6.–8.8.	Lumotun holvin salaisuus - lasten seikkailukierros	22.–23.8.	Linnanportin kotikonsertit
10.6.–15.8.	Suomenlinnan kesäteatterissa Siniväriset	26.–29.8.	Viapori Jazz
13.–14.6.	Les Lumières -festivaali		
13.–14.6.	Historiallinen sotilasleiri		
13.6.	MeriViapori		
7.7.	Tanabata-teetilaisuus japanilaisella teehuoneella		



JULKAISIJA Suomenlinnan hoitokunta
VASTAAVA TOIMITTAJA Tuukka Hetemäki
KUVAT Esko Jämsä, Yrjö Tuunanen, Manu Rantanen, Harri Kosonen, Jari Soini, Q-teatteri

ULKOASU Teerenhovi
PAINO Lönnberg Print Oy, 2009
ISSN 1458-1590

Kesän näyttelyt

31.12. asti	Antautuminen – C. O. Cronstedtin vaikea kevät 1808, Suomenlinna-museo
7.–24.5.	Leikisti - Oikeesti, Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun 20-vuotisjuhlanäyttely, Galleria Rantakasarmi
21.5.–31.8.	Tulli ylittää rajat, Tullimuseo
28.5.–18.6.	Marja Eerola, Jussi Juurinen, Kaisa Kontio, Sami Korkiakoski - Grafiikkaa ja maalauksia, Galleria Rantakasarmi
29.5.–19.7.	Viimeinen vehnäpurjehdus, Suomenlinna-museo
27.6.–2.8.	Eläimellistä - Helsingin Taiteilijaseuran kesänäyttely, Galleria Rantakasarmi
24.7.–30.9.	Ukonpalko, karhunköynnös ja harmio, Suomenlinna-museo
7.–23.8.	Tero E.K. Simonen - Purukumi- ja muovailuvahaveistoksia, Galleria Rantakasarmi
27.8.–20.9.	TRR 420 Tapio Haapala, Reijo Kärkkäinen, Riikka Viinikanoja - Maalauksia, Galleria Rantakasarmi



Kesän opastukset

1.6.–31.8.	Päivittäiset kävelykierrokset suomeksi klo 13 ja klo 15 Tykit ja tunnelit, ruotsiksi klo 12 ja englanniksi klo 11 ja 14.
3.6. ja 18.8.	Puutarhurin kierros Hanhenkakkaa, vesimyyriä ja maisemanhoitoa klo 16.30.
1.8.	Suomenlinna Arts -kävelykierroksia englanniksi klo 12.30 ja suomeksi klo 14.30.

Kaikki opastukset lähtevät Suomenlinnakeskuksesta. Ehrensärd-seura ry järjestää teemakierroksia myös tilauksesta:
www.suomenlinnatours.com



SUOMENLINNAKESKUS

avoinna 2.5.–30.9. päivittäin 10–18
 Suomenlinnan hoitokunta
 Suomenlinna C 74
 00190 Helsinki
 puh. (09) 684 1880
info@suomenlinna.fi
www.suomenlinna.fi

Suomenlinna uutiskirje ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Sähköinen versio www.suomenlinna.fi -sivuilla suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.